

**Curricolo di ITALIANO**

**Classe 3°**

**Anno Scolastico 2021/2022**

| **AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA** |
| --- |

| COMPETENZE | ABILITA’ SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI |
| --- | --- | --- |
| **Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi** | ***Le strategie dell’ascolto***:* attivare un ascolto mirato in classe, \*
* affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista,
* cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale,
* partecipare ad una discussione rispettandone le regole,
* individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali.

Distinguere informazioni esplicite ed implicite.***Le strategie del parlato***:* esporre in modo chiaro la propria esperienza \*
* utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio,
* utilizzare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale.

Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi | **Ascolto e parlato**Le strutture grammaticali della lingua italiana, lessico fondamentale della comunicazione orale.Ascolto e decodifica dei messaggiIl parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.Tecniche di scrittura relative all’ascolto: scalette e appunti |
| **Leggere e comprendere testi scritti di vario genere** | * Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche
* Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo
* Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi
* Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su se stessi
* Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo
* Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale
* Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto
 | **Lettura**Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali, il racconto* fantastico
* horror
* realistico-sociale
* psicologico

Le caratteristiche di un testo letterario in prosa:* sequenze
* trama e intreccio
* tempo
* spazio
* personaggi

Il testo poetico:* struttura
* le figure retoriche

Storia della letteratura italiana dall’Ottocento fino al Novecento e i brani di alcuni dei principali autori.Contesto storico di riferimento di autori e opere studiateTecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva |
| **Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi** | * Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi
* Produrre testi di diversi genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate
* Ricavare informazioni specifiche da varie fonti
* Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre
* Ordinare e collegare informazioni selezionate
* Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo
* Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli
 | **Scrittura**Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)Uso dei principali connettivi logiciTecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficaceProduzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, poesia)Produzione di commenti e recensioniUso del dizionario |
| **Riflettere sul funzionamento della lingua italiana utilizzando conoscenze e abilità grammaticali** | * Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche
* Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti
* Cogliere l’evoluzione della lingua italiana, attraverso l’analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d’uso
 | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della linguaL’analisi del periodo |