

**Curricolo di ITALIANO**

**Classe 3°**

**Anno Scolastico 2021/2022**

| **AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA** |
| --- |

| COMPETENZE | ABILITA’ SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI |
| --- | --- | --- |
| **Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi** | ***Le strategie dell’ascolto***:   * attivare un ascolto mirato in classe, \* * affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista, * cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale, * partecipare ad una discussione rispettandone le regole, * individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali.   Distinguere informazioni esplicite ed implicite.  ***Le strategie del parlato***:   * esporre in modo chiaro la propria esperienza \* * utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio, * utilizzare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale.   Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi | **Ascolto e parlato**  Le strutture grammaticali della lingua italiana, lessico fondamentale della comunicazione orale.  Ascolto e decodifica dei messaggi  Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.  Tecniche di scrittura relative all’ascolto: scalette e appunti |
| **Leggere e comprendere testi scritti di vario genere** | * Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche * Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo * Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi * Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su se stessi * Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo * Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale * Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto | **Lettura**  Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali, il racconto   * fantastico * horror * realistico-sociale * psicologico   Le caratteristiche di un testo letterario in prosa:   * sequenze * trama e intreccio * tempo * spazio * personaggi   Il testo poetico:   * struttura * le figure retoriche   Storia della letteratura italiana dall’Ottocento fino al Novecento e i brani di alcuni dei principali autori.  Contesto storico di riferimento di autori e opere studiate  Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva |
| **Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi** | * Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi * Produrre testi di diversi genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate * Ricavare informazioni specifiche da varie fonti * Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre * Ordinare e collegare informazioni selezionate * Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo * Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli | **Scrittura**  Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)  Uso dei principali connettivi logici  Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)  Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace  Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, poesia)  Produzione di commenti e recensioni  Uso del dizionario |
| **Riflettere sul funzionamento della lingua italiana utilizzando conoscenze e abilità grammaticali** | * Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche * Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti * Cogliere l’evoluzione della lingua italiana, attraverso l’analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d’uso | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  L’analisi del periodo |