

**Curricolo di MUSICA**

**Classe 1°**

**Anno Scolastico 2021/2022**

| **AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| --- |

| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NUCLEI TEMATICI |
| --- | --- | --- |
| **Essere in grado di leggere e comprendere un testo messo in musica****Comunicazione nella madrelingua** | * Usare e gestire consapevolmente la madrelingua nell’esecuzione musicale attraverso le sue particolarità espressive
 | Comprendere e saper articolare i testi musicali |
| **Essere in grado di leggere e comprendere un testo messo in musica****Comunicazione nelle lingue straniere** | * Usare e gestire consapevolmente la lingua straniera nell’esecuzione musicale attraverso le sue particolarità espressive e la principale notazione internazionale
 | Comprendere e saper articolare i testi musicali |
| **Essere in grado di ideare e****realizzare, anche attraverso****l’improvvisazione o****partecipando a processi di****elaborazione collettiva,****messaggi musicali e****multimediali, nel confronto****critico con modelli****appartenenti al patrimonio****musicale, utilizzando anche****sistemi** **informatici****Competenza digitale** | * Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
 | Usare consapevolmente lerisorse musicali e video-musicalionlineUtilizzare programmi perl’elaborazione sonora e musicale |
| **Partecipare in modo attivo alla realizzazione****di esperienze musicali****attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti****Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica****Imparare ad imparare** | * Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
* Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
 | Eseguire semplici branimonodici alla chitarra e tastiera,collettivamente eindividualmenteEseguire semplici polifonieAlla chitarra e tastiera collettivamenteEseguire semplici branipolifonici arrangiati con vari strumenti per piccola orchestra (percussioni, tastiere e chitarre)Analizzare e interpretare unacanzoneAnalizzare alcune formemusicali (canone, rondò, forma strofica, forma strofa-ritornello) |
| **Costruire e mantenere un clima collaborativo e****interagisce positivamente con i****compagni per dar vita a****prodotti culturali nuovi;****collabora attivamente alla realizzazione di attività ed eventi scolastici che****coinvolgono la musica****Competenze sociali e civiche** | * Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
 | Ricercare, ascoltare edanalizzare brani appartenenti alla propria cultura musicale (canzoni, colonne sonore, brani di musica “colta”, brani dellatradizione popolare locale o di appartenenza)Ricercare, ascoltare edanalizzare brani appartenenti ageneri, stili, epoche e culture diverseComprendere i codici e le funzioni espressive delle diverse forme di organizzazione sonorae musicaleConoscere e comprendere iruoli e le funzioni sociali della musicaComprendere il legame tra espressione musicale ed espressione culturale, sociale, spirituale |
| **È in grado di ideare e****realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o****partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici****Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | * Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali,

utilizzando sia struttureaperte, sia semplici schemiritmico- melodici* Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico

opere d’arte musicali eprogettare/realizzare eventisonori che integrino altreforme artistiche, quali danza, teatro, arti visive emultimediali | Comporre brevi sequenzesonore con strumentiutilizzando procedimenti diversi (i.e. ripetizione, contrasto, variazione)Comporre semplici brani con un progetto formaleElaborare composizioni in grado di comunicare contenuti precedentemente sceltiAnalizzare e interpretare una canzoneAnalizzare forme classiche più complesse (canone, rondò, forma sonata)Realizzare un progettoartistico che coinvolga la musica e un’altra forma di espressione |
| **Usare diversi sistemi di****notazione funzionali alla****lettura, all’analisi e alla****riproduzione di brani musicali****Comprende e valuta****eventi, materiali, opere****musicali riconoscendone i****significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali****Consapevolezza ed espressione culturale** | * Riconoscere e classificare

anche stilisticamente i piùimportanti elementicostitutivi del linguaggiomusicale* Decodificare e utilizzare

la notazione tradizionale ealtri sistemi di scrittura | Riconoscere le forme basate sulla ripetizione (f. strofica, canone, ostinato, loop...)Riconoscere le principaliforme basate sul contrasto (f. strofa-ritornello, f. tripartita, ABA, AAB, rondò ... )Leggere le note sul pentagramma in chiave di violinoLeggere sistemi tradizionali e alternativi di scrittura ritmica |