

**Curricolo di MUSICA**

**Classe 1°**

**Anno Scolastico 2021/2022**

| **AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| --- |

| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NUCLEI TEMATICI |
| --- | --- | --- |
| **Essere in grado di leggere e comprendere un testo messo in musica**  **Comunicazione nella madrelingua** | * Usare e gestire consapevolmente la madrelingua nell’esecuzione musicale attraverso le sue particolarità espressive | Comprendere e saper articolare i testi musicali |
| **Essere in grado di leggere e comprendere un testo messo in musica**  **Comunicazione nelle lingue straniere** | * Usare e gestire consapevolmente la lingua straniera nell’esecuzione musicale attraverso le sue particolarità espressive e la principale notazione internazionale | Comprendere e saper articolare i testi musicali |
| **Essere in grado di ideare e**  **realizzare, anche attraverso**  **l’improvvisazione o**  **partecipando a processi di**  **elaborazione collettiva,**  **messaggi musicali e**  **multimediali, nel confronto**  **critico con modelli**  **appartenenti al patrimonio**  **musicale, utilizzando anche**  **sistemi**  **informatici**  **Competenza digitale** | * Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali | Usare consapevolmente le  risorse musicali e video-musicali  online  Utilizzare programmi per  l’elaborazione sonora e musicale |
| **Partecipare in modo attivo alla realizzazione**  **di esperienze musicali**  **attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti**  **Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica**  **Imparare ad imparare** | * Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche * Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali | Eseguire semplici brani  monodici alla chitarra e tastiera,  collettivamente e  individualmente  Eseguire semplici polifonie  Alla chitarra e tastiera collettivamente  Eseguire semplici brani  polifonici arrangiati con vari strumenti per piccola orchestra (percussioni, tastiere e chitarre)  Analizzare e interpretare una  canzone  Analizzare alcune forme  musicali (canone, rondò, forma strofica, forma strofa-ritornello) |
| **Costruire e mantenere un clima collaborativo e**  **interagisce positivamente con i**  **compagni per dar vita a**  **prodotti culturali nuovi;**  **collabora attivamente alla realizzazione di attività ed eventi scolastici che**  **coinvolgono la musica**  **Competenze sociali e civiche** | * Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto | Ricercare, ascoltare ed  analizzare brani appartenenti alla propria cultura musicale (canzoni, colonne sonore, brani di musica “colta”, brani della  tradizione popolare locale o di appartenenza)  Ricercare, ascoltare ed  analizzare brani appartenenti a  generi, stili, epoche e culture diverse  Comprendere i codici e le funzioni espressive delle diverse forme di organizzazione sonora  e musicale  Conoscere e comprendere i  ruoli e le funzioni sociali della musica  Comprendere il legame tra espressione musicale ed espressione culturale, sociale, spirituale |
| **È in grado di ideare e**  **realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o**  **partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici**  **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | * Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali,   utilizzando sia strutture  aperte, sia semplici schemi  ritmico- melodici   * Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico   opere d’arte musicali e  progettare/realizzare eventi  sonori che integrino altre  forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e  multimediali | Comporre brevi sequenze  sonore con strumenti  utilizzando procedimenti diversi (i.e. ripetizione, contrasto, variazione)  Comporre semplici brani con un progetto formale  Elaborare composizioni in grado di comunicare contenuti precedentemente scelti  Analizzare e interpretare una canzone  Analizzare forme classiche più complesse (canone, rondò, forma sonata)  Realizzare un progetto  artistico che coinvolga la musica e un’altra forma di espressione |
| **Usare diversi sistemi di**  **notazione funzionali alla**  **lettura, all’analisi e alla**  **riproduzione di brani musicali**  **Comprende e valuta**  **eventi, materiali, opere**  **musicali riconoscendone i**  **significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali**  **Consapevolezza ed espressione culturale** | * Riconoscere e classificare   anche stilisticamente i più  importanti elementi  costitutivi del linguaggio  musicale   * Decodificare e utilizzare   la notazione tradizionale e  altri sistemi di scrittura | Riconoscere le forme basate sulla ripetizione (f. strofica, canone, ostinato, loop...)  Riconoscere le principali  forme basate sul contrasto (f. strofa-ritornello, f. tripartita, ABA, AAB, rondò ... )  Leggere le note sul pentagramma in chiave di violino  Leggere sistemi tradizionali e alternativi di scrittura ritmica |